

Barok



Barok

- **Barok** (alebo nespisovne **baroko**) je označenie historického obdobia a umeleckého slohu. Názov pravdepodobne vznikol z portugalského slova „*barocco*“ (perla nepravidelného tvaru).
- - charakteristickými pre barok boli pochmúrna nálada a chaos v Európe 16. až 18. storočia.
- - ľudia prišli o životné istoty, zhoršovali sa im životné podmienky, trápili ich vojny a tak hľadali istotu aspoň v mystickom, božskom a nadpozemskom svete
- **heslo:**
„Márnosť nad márnosť, všetko je márnosť“
- cirkev to chcela využiť a založila **jezuitský rád** - Ignác z Loyoly, španielsky šľachtic



Ignác z Loyoly

HLAVNÉ ZNAKY

Barok je označenie historického obdobia a umeleckého slohu, ktorý mu dominoval. Tento sloh mal pôvod v Ríme a šíril sa po celej Európe v **17. – 18. storočí**. Preslávil sa v stavitelstve, v maliarstve a v sochárstve. Barokoví umelci stavili na zložitosť, pompéznosť, prezdobenosť, nádheru a nepravidelnosť tvarov. V barokovom slohu boli postavené kostoly, chrámy, kláštory, univerzity, šľachtické paláce, letohrádky, zámky a kaštiele.

Okná budov a portály boli ozdobené a nepravidelné.

V interiéri sa využívala bohatá štuková výzdoba a tapety.

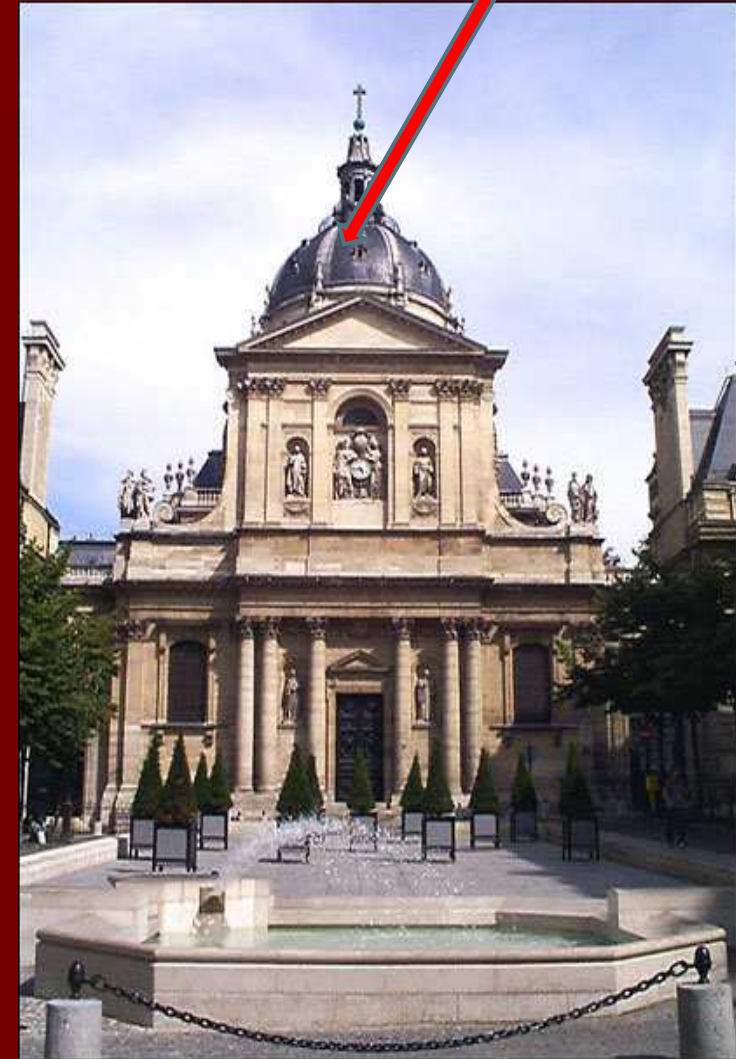
Dojem stavieb dotvárala kvetinová záhrada a parky geometrických tvarov.

Materiál: kameň, mramor, zlato

Architektúra

Monumentálne stavby so zložitým pôdorysom,

- kostoly zastrešené kupolou
- okná - oválne, lichobežníkové, zložené-
- klenba zdobená freskami - iluzívny účinok, optický klam
- bohatá štukatárska a maliarska výzdoba - celková pompéznosť
- dynamizmus - pohyb, žiadna statika, steny sa vlnia
- využíva sa hra svetla a tieňa
- mysticizmus - príklon k Bohu
- typickým znakom barokových stavieb - využívanie zlata
- vyvrcholenie palácovej výstavby



Kupola

Paríž - Sorbona



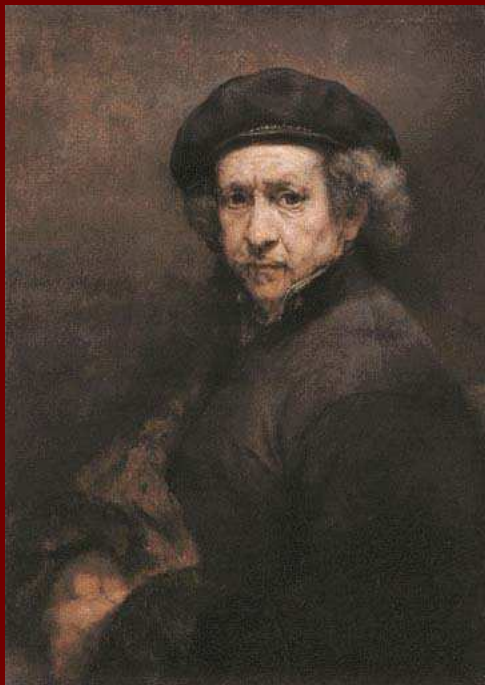
Kostoly



Maliarstvo

- kontrasty svetla a tieňa, v popredí silné dramatické efekty,
- záľuby v iluzívnosti
- námety z Biblie a gréckej mytológie, mučenícke výjavy svätcov
- nové druhy malieb - krajinomalba, zátišie, portréty, žánrové maliarstvo

Rembrandt van Rijn



Sochárstvo

Druh voľnej, monumentálnej plastiky
- morové a mariánske stĺpy



L. Bernini



R. Donner

TVORIVÁ ÚLOHA:

Vyhľadaj na internete slovenských predstaviteľov Baroka a ich diela a vytvor prezentáciu aspoň na 5 snímkov.

- Vytvorenú prezentáciu pošli na mail:
bronislava.uhnakova@gmail.com