

A silhouette of a person with a large, rounded hairstyle, possibly a wig, performing on a stage. The person's arms are raised, and they are facing a large, blurred audience. The scene is lit with a bright light source behind the person, creating a halo effect. The word "Šansón" is overlaid in yellow text on the person's back.

Šansón

# Vznik a vývoj šansónu

- **Šansón (chanson)**
- pochádza z Francúzska.
- Pôvodne stredoveká francúzska pieseň spievaná francúzskymi truvérmi



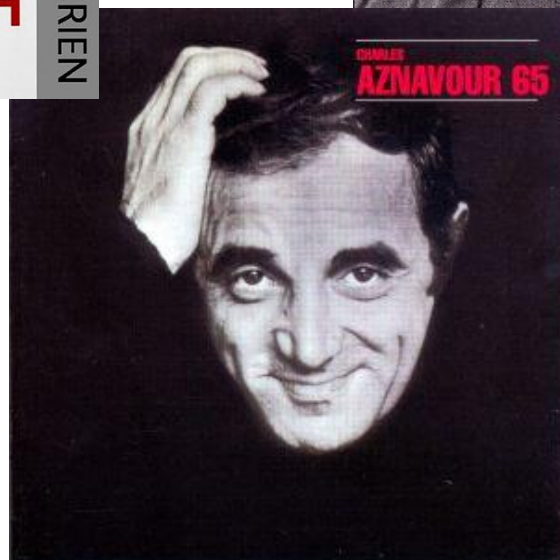
# Šansón v 19. a 20. storočí

- od 19. storočia – šansón ako žáner populárnej hudby
- šansón – prednesová pieseň doplnená hereckým umením speváka
- námety piesní vychádzajú z bežného života –
- dôležitý je obsah textu (posolstvo)
- Text rovnako dôležitý ako hudba
- typický hudobný nástroj – harmonika
- šansóny sa spievali vo francúzskych kaviarňach, kabaretoch..

(francúzsky *cabaret* - krčma) je malá scéna so zábavným, humoristickým, hudobným alebo tanečným programom



# Najznámejší francúzski šansonieri



# EDITH PIAF

- jedna z najvýraznejších a najpopulárnejších osobností šansónu
- bola 147 cm vysoká, podľa čoho dostala prezývku „Piaf“ – „Vrabčiak“
- počas svojej kariéry dokázala, že bola veľká hlasom a hereckým umením
- jej piesne ovplyvnili ďalších šansónierov, dodnes tvoria základ šansónového repertoáru
- Najznámejšie : [Non, je ne regrette rien](#) -Nie, nič neľutujem  
La vie en rose, Padam, padam , L'accordeoniste

# HANA HEGEROVÁ

- 20. október 1931-23.3.2021 Bratislava
- Najlepšia československá šansoniérka



# Čerešne

**Ako mladé dievča už je to za nami  
po stromoch som liezla s našimi chlapcami  
A vždy keď na strome zlomili halúčku  
hádzali mi chlapci čerešne za blúzku  
Keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou  
odháňala som ich zelenou halúzkou**

**Ubránila som sa viac menej úspešne  
nikto nesmel siahnúť na moje čerešne  
Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia  
vyjedia vám všetky čerešne z koláča  
Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu  
keď zoskočia dolu, čakajte pohromu**

**Keď sa na vás chlapec zadíva uprene  
ako tie čerešne budete červené  
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky  
rýchlo vyberajte čerešne z pod blúzky  
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka  
nič vám nepomôže zelená halúčka**



# Ďalšie ukážky:

- Gilbert Bécaud – l'important c'est la rose

<http://www.youtube.com/watch?v=jDd3b-YblNE>

- Lara Fabian-Je suis malade

<https://www.youtube.com/watch?v=uGthVEza97U>

<https://www.karaoketexty.cz/texty-pisni/fabian-lara/je-suis-malade-88025>

- Katka Koščová-Čo zostane po nás

<https://www.youtube.com/watch?v=Rgu1aHUYy40>



ĎAKUJEM ZA POZORNOST

