

# Nové cesty umenia a architektúry

Obdobie medzi dvomi svetovými vojnami bolo poznačené:

- reakciou na zážitky 1. sv. vojny
- kritikou až opovrhnutím nad ľudskou spoločnosťou
- hľadaním nových ciest pre ľudí

Centrom nového umenia sa stali mnohé európske štáty – Švajčiarsko, Nemecko, Francúzsko, Holandsko a Rusko (ZSSR).

# DADAIZMUS

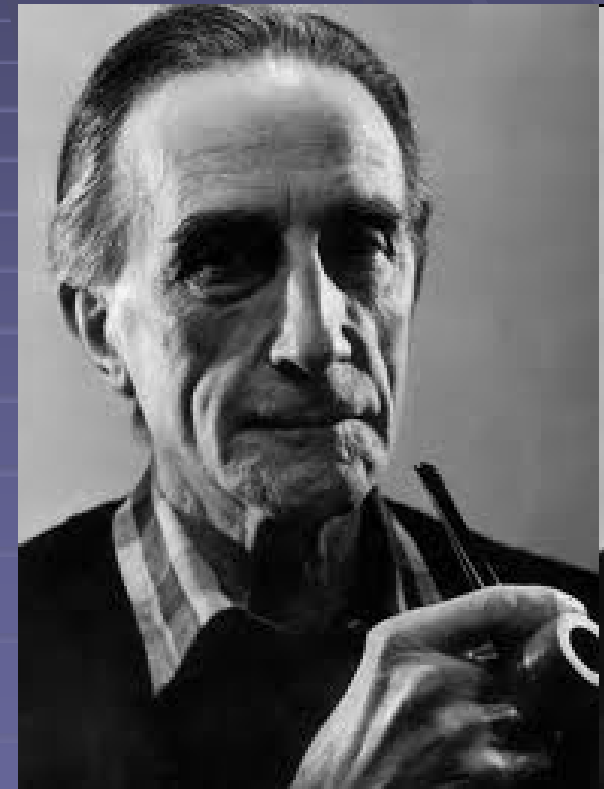
- od slova dada- koník detská hračka
- vznikol vo Švajčiarsku ako revolta skupiny umelcov proti vojnovým hrôzám
- bol to prostriedok na vyjadrenie **zmätku a strachu z vojny**
- základným princípom ich tvorby bola **náhoda**
- predstavitelia: **Tristan Tzara, Marcel Duchamp, Hans Arp**

# Tristan Tzara





# Marcel Duchamp



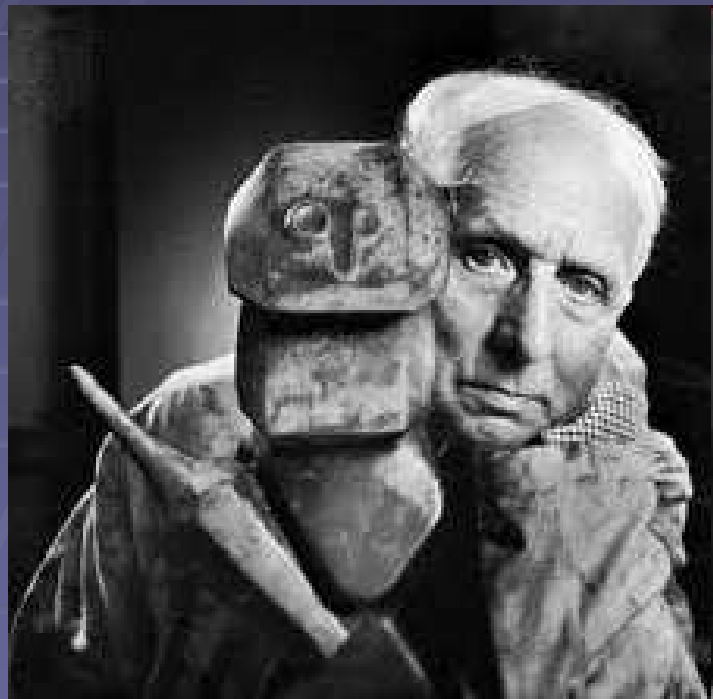
# Hans Arp



# SURREALIZMUS

- znamená aj **nadrealizmus**
- zaoberá sa **neskutočným**
- skúma **nejasné, nepreskúmané zákutia ľudskej duše**
- zaoberali sa **náhodou, snom, ale aj šílenstvom, halucináciami ...**
- potláčali **racionalizmus a vyzdvihovali iracionálne vzťahy**
- predstavitelia: **Max Ernst, Salvador Dalí, Joan Miró**

# Max Ernst

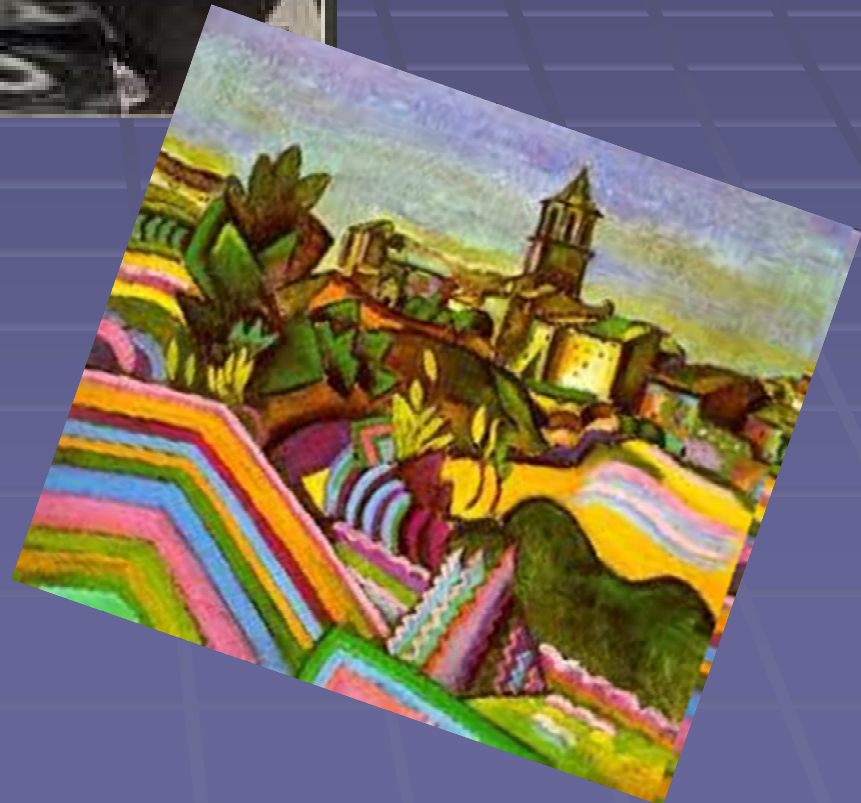
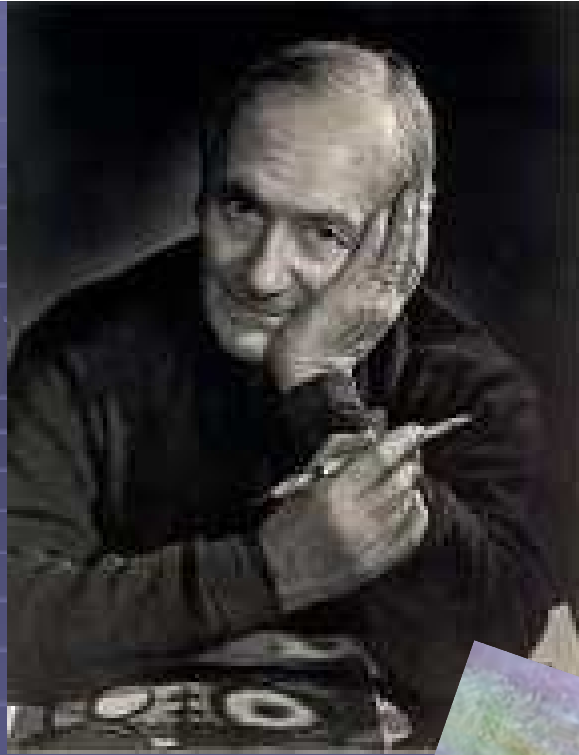


# Salvador Dalí





# Joan Miró





# EXPRESIONIZMUS

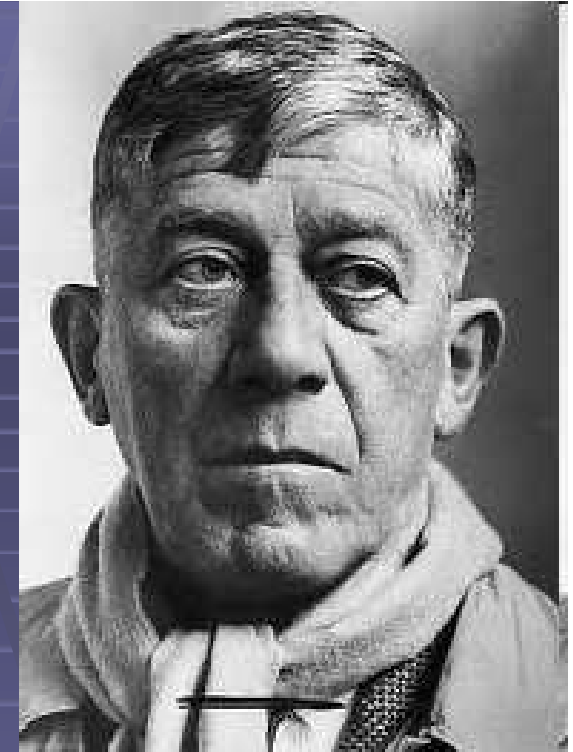
- vznikol v Nemecku
- názov expresionizmu bol odvodený od slova **expresson (výraz)**
- podstatou bolo vyjadriť **citový a myšlienkový výraz**
- **diela expresionistov sú pesimistické,** porušenie zákonov **perspektívy, anatómie** alebo zamenenie skutočnej farby zobrazovanej veci za inú nie sú chybou, naopak, majú pomôcť zosilniť pôsobenie diela na diváka

- predstavitelia: **Edvard Munch, Oskar Kokoscha, Otto Dix, Vasilij Kandiskij**

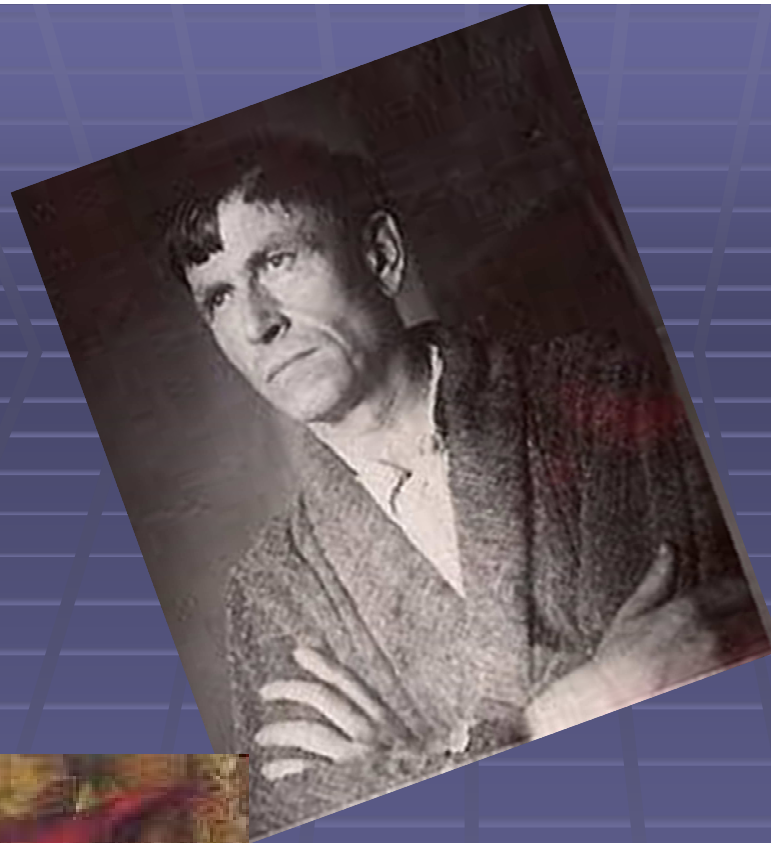
## **Edvard Munch**



# Oskar Kokoschka



# Otto Dix





# Vasilij Kandiskij



# KONŠTRUKTIVIZMUS

- od slova **konštrukcia = zostrojenie**
- vznikol v Rusku v rokoch 1910-1920
- vyvíjal sa vo viacerých krajinách nezávisle od seba
- maliari svoje obrazy stavali priam s **matematickou presnosťou** a podobne ako sochári používali materiály rôznych štruktúr. Zákonitosti ich tvorby sa uplatnili aj v priemyselnej výrobe a v architektúre.



- významným predstaviteľom bol **Holand'an**  
**Piet Mondrian**

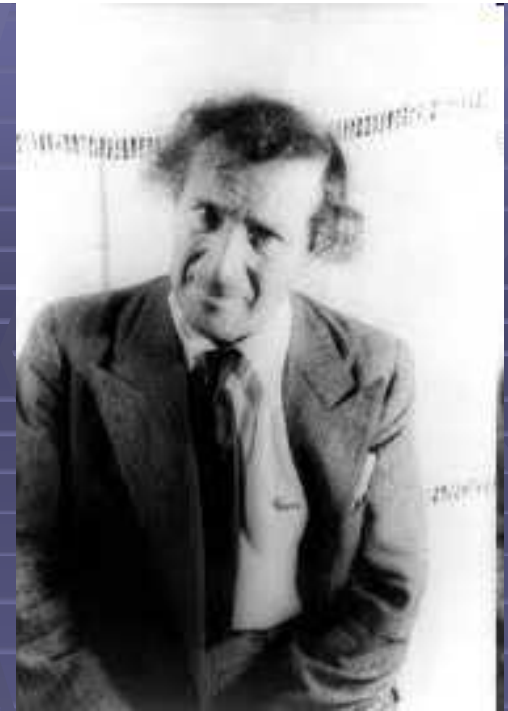


# Ruská avantgarda

- avantgarda - vedúca skupina, predvoj
- označuje ruské revolučné avantgardy
  - množstvo rôznych skupín a smerov, ktoré vznikli po Veľkej revolúcii v roku 1917 v **Rusku**
- predstavitelia boli v Rusku, neskôr v ZSSR prenasledovaní a mnohí odišli do zahraničia, čo bol aj prípad najznámejšieho maliara Mosche Segala, ktorý sa usadil vo Francúzsku a zmenil si meno na **Marc Chagall**



# Marc Chagall



# Moderná architektúra

- využívala nové materiály - **železobetón, železnú kostru v spojení so sklom, ocelové a betónové dielce**
- jej hlavné črty boli **účelnosť** a **široké uplatnenie** - budovy mali netradičnú výšku (mrakodrapy), rozmery a tvary
- predstaviteľom bol francúzsko-švajčiarsky architekt **Le Corbusier**

# Le Corbusier

