

Štúrovská generácia – 3. fáza slovenského národného hnutia

Tematický celok: „Na ceste k modernému národu“

Študenti evanjelického lýcea

- od 30. rokoch 19. storočia bolo **ohniskom Slovenského národného hnutia – *Evanjelické lýceum v Bratislave***
- mladí študenti študovali **dejiny a jazyky**
- podporovali literárnu tvorbu v materinskom jazyku, **nadväzovali spoluprácu so Slovanmi**
- spomedzi nich vynikal **Ľudovít Štúr**



Adam Kardoš, Samo Chalupka, Daniel Lichard, Michal M. Hudba, Dušovič Štef., Jozef M. Herban, Jaroslav Štehl.
Michal Baran, Jozef Holček, Andrej Radimský, Karel Kuzmány.

1849

Ľudovít Štúr

(1815 v Uhrovci – 1856 v Modre)

- študoval teológiu v BA
- bol výborný študent, neskôr i učiteľ
- jeho stúpenci sa nazývali ŠTÚROVCI
- 1847 – poslanec do Uhorského snemu



- v tomto období v Uhorsku zosilnela **maďarizácia** – na čele **Lajos Kossuth** (lajoš košút) – princíp „jedna reč – jeden národ“
- výučba maďarského jazyka sa zavádzala aj do škôl, národovci sa sťažovali u panovníka, ale neuspeli
- maďarská vrchnosť nedovolila Štúrovi prednášať na lýceu → protest žiakov → na jar 1844 odchod z Bratislavy do Levoče
- sprevádzalo ich spievanie piesne ***Nad Tatrou sa blýska*** – autor **Janko Matuška** (Štúrov žiak)



Janko Matuška



Lajos Kossuth



1843

- Ľ. Štúr pochopil, že bernolákovská slovenčina a biblická čeština si k sebe cestu nenájdu
- **Ľ. Štúr, Jozef Miloslav Hurban a Michal Miloslav Hodža** sa dohodli na fare v Hlbokom o vytvorení nového spisovného jazyka na základe stredoslovenského nárečia



Štúrovci u Jána Hollého



Ľudovít Štúr

DIELA:

- *Nárečie slovenské alebo potreba písania v tomto nárečí* – 1845 vysvetľuje potrebu nového jazyka
- *Náuka reči slovenskej* – gramatické pravidlá slovenčiny
- *Slovenské národné noviny* – vychádzali 2x v týždni, mali literárnu prílohu Orol Tatranský (1845 – 1848)

SLOVENSKE POHLAD

MORAVSKO KRAJ

PRO LITERATURNI, VEDU, UMNENIJE I POOL

1918

ROČNIŠKA IZDAVA IZDAVA

PROJEKCIJA IZDAVA

SLOVENSKE POHLAD IZDAVA

СЛОВЕНСКО ПОГЛЕД

1. Част. Моравски Крај

1918

K oblikovanju Slovencev

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

K oblikovanju Slovencev

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko
truda in vztrajnosti, vendar je
nujno za vsakega, ki hoče biti
slovenec. Oblikovanje ni samo
delo, ampak tudi umetnost.

NAUKA

REČI SLOVENSKEJ.

VISTAVENÁ

OD

LUDEVITA ŠTURA.



NAKLADOM TATRINA ČÍSLO I.

V PREŠPORKU 1846.
PISMOM BELNAYHO DEDIČOV.

SLOVENSKEJE NARODNJE NOVINI

1. Čast. Moravski Kraј

1918

ROČNIŠKA IZDAVA

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko truda in vztrajnosti, vendar je nujno za vsakega, ki hoče biti slovenec. Oblikovanje ni samo delo, ampak tudi umetnost.

Oblikovanje je delo, ki zahteva veliko truda in vztrajnosti, vendar je nujno za vsakega, ki hoče biti slovenec. Oblikovanje ni samo delo, ampak tudi umetnost.

Štúrovci – osvetová činnosť

- 1844 – štúrovci založili spolok **Tatrín v Liptovskom Sv. Mikuláši** – podpora vzdelanosti a šírenie novej slovenčiny
- 1845 – povolenie vydávať **Slovenské národné noviny**
- 1847 – Štúr zvolený za poslanca do uhorského snemu
- podporovali vzdelanosť – zakladali **nedel'né školy, kultúrne i hospodárske spolky, spolky miernosti** (proti alkoholizmu)



Štúrovci – osvetová činnosť

- bernolákovci súhlasili s používaním štúrovskej slovenčiny a pridávali sa k práci štúrovcov, stali sa členmi Tatrína
- Slováci používali súčasne 3 jazyky: bernolákovskú a štúrovskú slovenčinu, češtinu
- 1851 – 1852 reforma slovenského jazyka , najväčšiu zásluhu mal *Martin Hattala* (pôvodne bernolákovec)
- zmenila fonetický pravopis na etymologický (používanie ypsilonu a pod.)

