

5.roč., 2.-6.11.

## OZNAM

- Vypracované úlohy zasielajte na môj mail [velasovaludka@gmail.com](mailto:velasovaludka@gmail.com) alebo na môj fb, vždy do nedele daného týždňa
- V prípade otázok alebo vysvetlenia ma môžete kontaktovať aj na mojom telefónnom čísle 0949 227 853
- On line hodiny sa neuskutočnia. Dôvody: nedostatočný záujmu, slabí internet, nie je možnosť on line pripojenia, prípadne chyba počítač, nie všetci sa môžu pripojiť v čase, kedy by mala prebiehať hodina, prípadne z iných dôvodov. Aby sme vyhoveľi všetkým žiakom ( keďže každý má iné možnosti) úlohy sa budú aj naďalej zasielať len takýmto spôsobom. V mnohých prípadoch aj spolu s videami, aby ste učivo lepšie pochopili. V prípade lepšieho vysvetlenia alebo otázok, ma môžete kontaktovať na maily, telefonicky alebo cez fb.  
Ďakujem za pochopenie.  
S pozdravom, Velašová

## Kantáta

-odvodené od slova cantare- spievať

-vokálno- inštrumentálna skladba pre sóla, zbor a orchester

-sólisi majú vo svojich dielach recitatívi a árie

-zborové úseky, chorály, hudobné predohry a medzihry sú v ľubovoľnom poradí a počte

-Najväčší rozkvet v období baroka

Delenie: 1. *Svetská kantáta*- vznikla v Taliansku; skladá sa z viacerých árií da capo a vstupných recitatívov

2. *duchovná*- vznikla v Nemecku, zachovala a hráva sa do dnes; v druhej polovici 18.stor. vznikla v Nemecku aj svetská kantáta ( sólová)

## Carl Orff

- Nemecký skladateľ expresívnej hudby a pedagóg
- Je po ňom pomenovaný orffov inštrumentár ( ľahko ovládateľné hudobné nástroje)
- Napísal pedagogické dielo *Hudba pre deti*

## Diela:

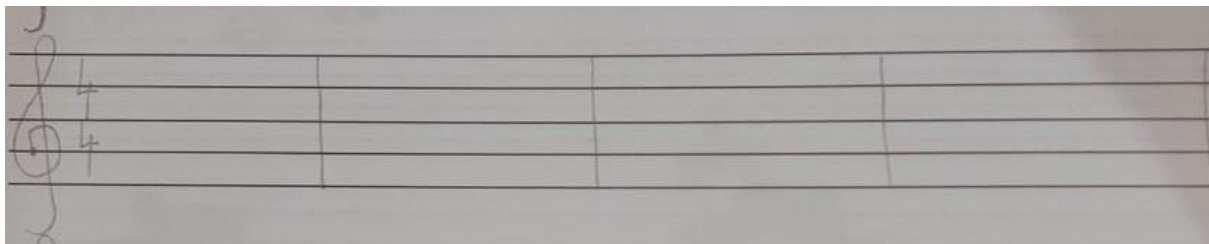
Rozprávkové diela- *Mesiak*, *Chytračka*

Dielo *Trionfi*- časti: *Carmina Burana*, *Catulli Carmina* a *Trionfo di Afrodite*

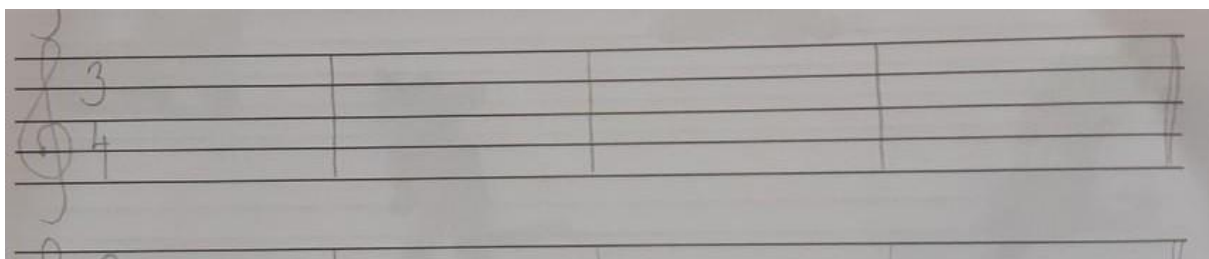
## Úloha

1. Vypracujte úlohy

Doplňte 4 takty v 4/4 takte



Doplňte 4 takty v 3/4 takte



Doplňte 4 takty v 3/2 takte

