

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Spojená škola, Československej armády 24, 036 01 Martin
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Spojenej škole v Martine
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z839
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľská gramotnosť a komunikačné zručnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	14.03 . 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Spojená škola, Martin
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Mária Bročková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.ssmt.sk

11. Manažérske zhrnutie: piktogramy a emotikony

Kľúčové slová: piktogramy, emotikony, digitálne médiá, lexikológia, interaktívna komunikácia

Informačné technológie ovplyvnili prístup k textom v tlačenej a digitálnej forme. Žiaci čoraz častejšie využívajú na čítanie elektronické zariadenia, ktoré menia spôsob, akým prístupujú k textu a spracúvajú ho, no na druhej strane transformujú aj obsah jazyka a lexiky. Digitálne médiá vo veľkej miere kladú dôraz na efektívne a rýchle spracovanie veľkého množstva informácií, vyžadujú „multitasking“, teda vykonávanie viacerých činností naraz, a rýchlu a interaktívnu komunikáciu. Schopnosť sprostredkovať informácie, pocity, nálady a hodnotenie skutočností v čo najrýchlejšej a najkratšej možnej forme sa javí ako východisková. Medzi prejavy jazykovej úspory v textoch patria piktogramy a emotikony.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Otvorenie klubu
2. Piktogramy
3. Emotikony
4. Využitie v praxi
5. Záver

Koordinátorka klubu Mgr. Mária Bročková otvorila stretnutie a informovala členov o programe.

2. Piktogram je grafický znak, znázorňujúci informáciu obrazom, (napr. dopravné značky, grafy, diagramy), v užšom zmysle len medzinárodná obrázková značka nahrádzajúca text informácie, zjednodušené zobrazenie abstraktnej veci, zjednodušený symbol, ktorý zobrazuje typický predmet alebo typickú situáciu redukovanú na základné formy

3. Emotikon je grafický symbol, vyjadrujúci pocit, náladu, postoj či emócie pisateľa v písomnej elektronickej komunikácii. Používajú sa predovšetkým v médiách, akými sú e-maily, internetové chaty, IRC a SMS, ale začínajú sa objavovať v pravidelných periodikách, prevažne pre mládež. Sú tvorené grafickými znakmi, medzi ktoré radíme interpunkčné znamienka, písmená, číslice, zátvorky, matematické symboly či piktogramy. Tieto znaky sú usporiadané v logickom slede. Okrem funkcie skrátenia textu majú tieto výrazové prostriedky taktiež schopnosť nahradiť, doplniť či upresniť význam, čo je pri elektronickej komunikácii potrebné. Tieto prostriedky preto k elektronickej komunikácii patria tak, ako k hovorenej reči neodmysliteľne patrí mimika a gestikulácia a iné neverbálne zložky reči.

4. Obraz a text podávajú informácie rôznym spôsobom. Obrazy majú zobrazovaciu, ikonickú funkciu,

pričom ich vnímame rýchlejšie ako text, na ktorý sa musíme viac sústrediť. Elektronická komunikácia je prepojením obrazovej a textovej zložky. Emotikony a piktogramy sú natoľko používané, že v dnešnej dobe sú súčasťou písaných aj tlačených prejavov a preto sa neodmysliteľne stali súčasťou odbornej literatúry, akou je aj učebnica.

Emotikony a piktogramy zastávajú v reči niekoľko funkcií a tieto funkcie sa často kombinujú. Základnou funkciou je parajazyková a nejazyková funkcia. Táto zastáva emócie a pocity pisateľa. Z časového hľadiska môže obrazový prejav plniť funkciu celého verbálneho vyjadrenia, akým je napríklad pozdrav.

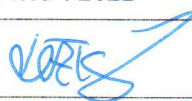

Význam emotikonov však nie je vždy chápaný rovnako. Závisí na kontexte a vnímania emotikonu, či piktogramu prijímateľom správy. V zásade zastávajú pozíciu primárnych ľudských pocitov, akými sú napríklad radosť a smútok. Ich správna interpretácia a reinterpretácia prijímateľa je preto prostriedkom rozvoja čitateľských kompetencií ako napríklad čítanie s porozumením.

Okrem výrazovej funkcie môžu tieto symboly zastávať významnú úlohu aj pri iných didaktických prostriedkoch. Často sa používajú pri evalvácii žiakov, hlavne v nižších ročníkoch, kedy nahrádzajú známky a stávajú sa tak prijateľnejším spôsobom hodnotenia žiakov. Takýto druh hodnotenia je aj v elektronickej žiackej knižke. Vhodným využitím emotikonov je aj ich integrácia do procesu sebahodnotenia žiakov. Žiaci však môžu tento prostriedok využívať aj pri hodnotení pedagógov a spolužiakov (metóda Rogersových panáčikov).

V závere stretnutia členovia diskutovali, vymieňali si svoje skúsenosti s využívaním spomínaných metód v praxi.

13. Závěry a doporučení:

Cílem pedagogův by malo byť vytvorenie atmosféry istoty a dôvery, v ktorej by žiak nemal zábrany otvorene a úprimne vyjadrovať svoje pocity a nálady. Vhodné je využiť techniky empatickej výchovy a vyučovania, napr: rozhovory na tému prežívania, ktorých obsahom sú city, túžby, motivácia, medziľudské vzťahy, umelecké vyjadrenia prežívania (výtvarné a hudobné techniky). Neverbálne, obrazové zložky sú neodmysliteľnou súčasťou komunikácie, preto nemôžu byť opomenuté ani vo výchovno-vyučovacom procese, znalosť ich významov je nevyhnutná i pre čítanie s porozumením.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Boris Ťažký
15. Dátum	14.03 . 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Mária Bročková
18. Dátum	14.03 . 2022
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu