

3.roč., 2.časť (7. ročník) 18.-22.1.

1. Pomenujte noty

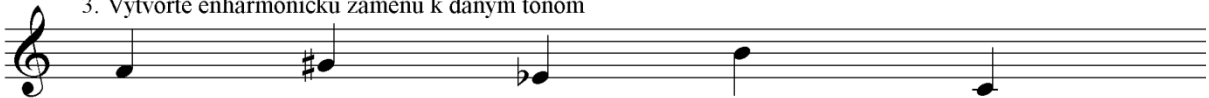


2. Dopíšte noty do notovej osnovy

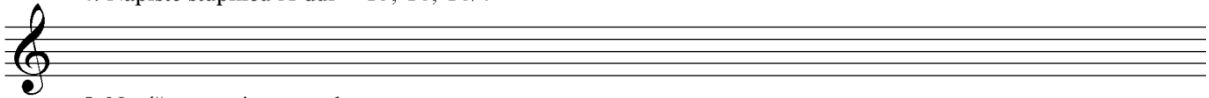


H dis fes e c1 a c2 a2 his1 es1

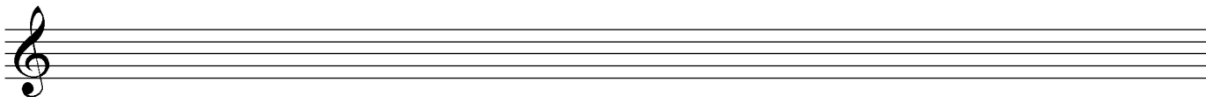
3. Vytvorte enharmonickú zámenu k daným tónom



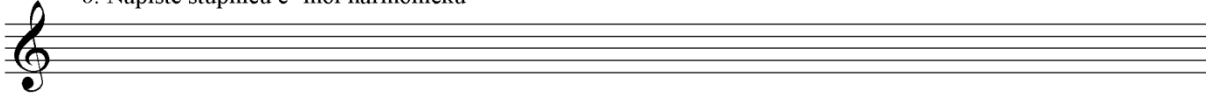
4. Napíšte stupnicu A-dur + T5, T6, T6/4



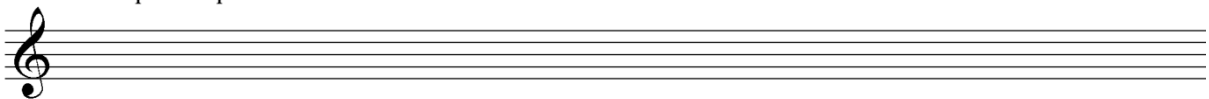
5. Napíšte stupnicu c- mol



6. Napíšte stupnicu c- mol harmonickú



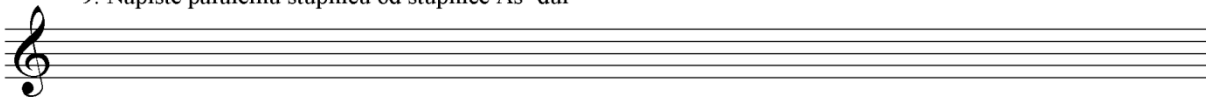
7. Napíšte stupnicu c- mol melodickú



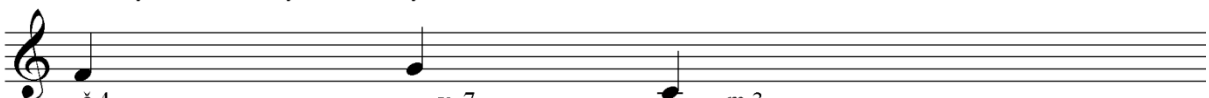
8. Napíšte rovnomennú stupnicu od stupnice D- dur



9. Napíšte paralelnú stupnicu od stupnice As- dur

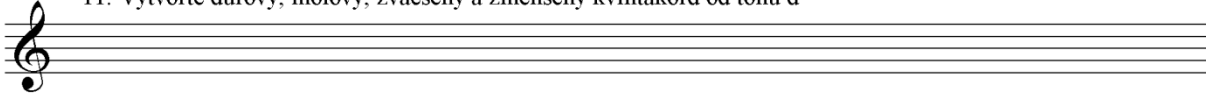


10. Vytvorte intervaly + ich obraty

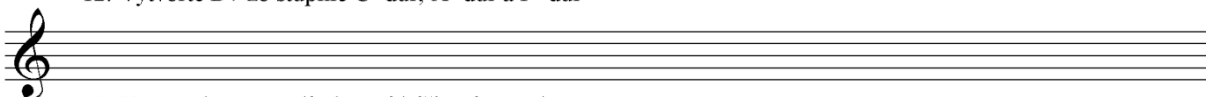


č.4 v. 7 m.3

11. Vytvorte durový, molový, zväčšený a zmenšený kvintakord od tónu d



12. Vytvorte D7 zo stupníc C- dur, A- dur a F- dur



13. Vymenujte v poradí, durové béčkové stupnice

14. Vymenujte v poradí molové krížikové stupnice

15. Vymenujte 3 melodické ozdoby + vysvetlite ich

16. Charakterizujte obdobie renesancie

17. Vypíšte druhy gregoriánskeho chorálu

18. Vypíšte stále časti omše

19. Vypíšte aké zbory poznáme

20. Vymenujte skladateľov obdobia baroka + ku každému z nich 2 diela
21. Napíšte časti fúgy
22. Čo je to kanón?
23. Vypíšte skladateľov obdobia klasicizmu + ku každému z nich 2 diela
24. Vymenujte časti sonátovej formy
25. Napíšte 3 skladateľov obdobia romantizmu + ku každému z nich 1 dielo
26. Čo je to variácia?
27. Vypíšte 3 národné školy + ku každej z nich jedného skladateľa a jedno dielo
28. Vymenujte časti symfonickej básne B. Smetanu- Má vlast
29. Napíšte dvoch skladateľov opery + ku každému z nich 2 diela
30. Napíšte 3 skladateľov patriacich do mocnej hŕstky + 2 diela ku každému z nich
31. Čo je to konsonancia a disonancia?